

NEWS RELEASE

Pipa virtuoso in concert at Moncton's Capitol Theatre



(Moncton, March 17, 2009) – Pipa virtuoso **Yadong Guan** will be in concert at Moncton's **Capitol Theatre** on **Thursday, April 2 at 8 p.m.**

Both through the exotism and diversity of her musical repertoire and the artistic finesse of her performance, the pipa concert offered by the virtuoso **Yadong Guan** brings a special magic to the ear and soul of the listener. Her interpretations are sensitive, touching and compelling, while the sounds are mesmerizing and fascinating. On stage, the artist is accompanied by guitarist David Jacques and cellist Christophe Lobel.

Born in Beijing, China, **Yadong Guan** has been studying Pipa since she was only seven years old. Elected Miss Capital by the Women Association of Beijing, this Pipa artist has devoted a record to the traditional repertoire of her instrument. In Canada since 1997, **Yadong Guan** has completed her Master degree studies in composition at the *Faculté de Musique de l'Université Laval* and continues to explore the Occidental repertoire that could be played by her instrument.

Mentioned in Chinese passages which date back to more than 2000 years, Pipa is one of the most ancient instruments still played in present times. During the Tang dynasty, from 618 to 907 A.D., Pipa became the most appreciated instrument in China. Over the centuries, its popularity has never decreased, while its repertoire and techniques have been transmitted and developed from generation to generation. Made of four metal strings, the modern Pipa benefits from a stop of more than three octaves due to its thirty frets, which are placed up to the center of its resonance chamber. Except when using five fingers on which artificial nails are placed for each performance, Pipa shares some play techniques with classic guitar such as tremolo and arpeggios while its pear shape recalls the European lute.

Many years of training and practice are essential for the artist who wants to make the most of all the expressive resources this instrument offers. This is so because of its imposed technical requirements as well as the multiple subtleties that interpreting its repertoire represent.

Tickets for **Yadong Guan** at the Capitol Theatre are on sale at the Capitol Theatre box office, Frank's Music, théâtre l'Escaouette and l'Université de Moncton, for \$17 to \$21. Tickets can also be purchased by phone at (506) 856-4379 or 1-800-567-1922 or online at www.capitol.nb.ca.

-30-

INFORMATION / INTERVIEWS / IMAGES:

Geneviève Maltais, Capitol Theatre: (506) 383-6711 / communications@capitol.nb.ca

Sarah Martineau: (819) 377-2608 / communications@agencedlefebvre.com

<http://www.yadongweb.com>

www.capitol.nb.ca

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Virtuose du Pipa en spectacle au Théâtre Capitol



(Moncton, 17 mars 2009) – **Yadong Guan**, virtuose du Pipa, s'offrira en concert au **Théâtre Capitol** de Moncton le **jeudi, 2 avril** prochain, à **20 h**.

Tant par l'exotisme et la diversité de son contenu musical que par le raffinement artistique de sa présentation, le concert de pipa que propose la virtuose **Yadong Guan** exerce une magie particulière sur l'oreille et l'âme de l'auditeur. Ses interprétations sont nuancées, touchantes et convaincantes, les sonorités envoûtantes et fascinantes. Sur scène, en trio, l'artiste est accompagnée du guitariste David Jacques et du violoncelliste Christophe Lobel.

Née à Beijing, en Chine, **Yadong Guan** étudie le Pipa depuis l'âge de sept ans. Élue Miss de la capitale par l'Association des femmes de Beijing, cette artiste du pipa a consacré un disque au répertoire traditionnel de son instrument. Arrivée au Canada en 1997, Yadong Guan a complété des études de 2^e cycle en composition à la Faculté de musique de l'Université

Laval, tout en explorant le répertoire occidental pouvant s'adapter à son instrument.

Mentionné dans des textes chinois remontant à plus de 2000 ans, le pipa s'avère l'un des plus anciens instruments encore en usage de nos jours. Pendant la dynastie Tang, de 618 à 907 de notre ère, le pipa est devenu l'instrument le plus apprécié en Chine. Depuis, sa popularité n'a jamais diminué au cours des siècles, son répertoire et sa technique se transmettant et se développant de génération en génération. Monté de quatre cordes métalliques, le pipa moderne bénéficie d'un registre de plus de trois octaves grâce à ses trente frettes disposées jusqu'au milieu de sa caisse de résonance. Sauf en ce qui concerne l'utilisation des cinq doigts de la main droite auxquels on fixe des ongles artificiels à l'occasion de chaque prestation, le pipa partage avec la guitare classique certaines techniques de jeu comme le trémolo et les arpèges, tandis que sa silhouette en forme de poire évoque le luth européen.

De nombreuses années de formation et de pratique sont nécessaires à l'artiste voulant exploiter le mieux possible toutes les ressources expressives de l'instrument, tant à cause des exigences techniques qu'il impose que des multiples subtilités que comporte l'interprétation de son répertoire.

Les billets pour le spectacle de **Yadong Guan** au Théâtre Capitol sont en vente à la billetterie du Théâtre Capitol, chez Frank's Music, au théâtre l'Escaouette et à l'Université de Moncton aux coûts de 17 \$ à 21 \$. On peut se les procurer en téléphonant au (506) 856-4379 ou au 1-800-567-1922 ou encore en ligne au www.capitol.nb.ca.

- 30 -

RENSEIGNEMENTS / ENTREVUES / IMAGES :

Geneviève Maltais, Théâtre Capitol : 506-383-6711 / communications@capitol.nb.ca

Sarah Martineau : (819) 377-2608 / communications@agencedlefebvre.com

<http://www.yadongweb.com> / www.capitol.nb.ca