

NEWS RELEASE

The Japanese drummers of *Uzume Taiko* at the Capitol Theatre



(Moncton, September 24, 2009) – Moncton’s **Capitol Theatre** invites the public to experience a dynamic fusion of old and new styles of drumming with the Japanese drummers of **Uzume Taiko**, on **Saturday, October 17th at 8 p.m.**

Taiko means, “drum” in Japanese and “Uzume” is the Japanese Goddess of Laughter. **Uzume Taiko** is known around the world for its bold musical collaborations, humour and theatrical stage presence. They have hand-crafted a unique brand of West Coast Canadian taiko drumming that offers a visual, sonic and sensual experience to their audience.

Since 1988, Uzume Taiko has enthralled audiences with the choreographed physicality of martial arts and its dynamic synthesis of music, movement and theatre that bring a vibrant contemporary sensibility to an ancient art.

Their exciting new show features a new artistic collaboration with melodic player Ben Rogalsky. The multi-instrumentalist creates and performs in different styles of music from world to bluegrass to experimental. His unique sound on mandolin, banjo, harmonica and suling is a wonderful addition to the percussive sounds of **Uzume Taiko**. Pairing taiko drums with multi-instrumentalist Ben Rogalsky continues Uzume’s ongoing development of innovative cross-cultural collaborations.

Taiko has held a centuries-old place in Japanese culture, and it is from the power and athleticism of traditional drumming techniques that Uzume Taiko draws its inspiration. Performance highlights include local concerts at the **Vancouver Playhouse**, **Vogue Theatre**, **Vancouver Folk Music Festival** and **International Jazz Festival**, tours to the United States, Belgium, the Netherlands, France, Germany, the United Kingdom, Ireland, the Channel Islands and Japan from 1990 to the present, with performances at the **Japan America Theatre** in Los Angeles, the **Lemon Tree** in Aberdeen, Scotland, at the **Bath Festival** in the UK and the prestigious **Chautauqua Festival** in New York State.

Tickets for **Uzume Taiko** at the **Capitol Theatre** are now on sale at the Capitol Theatre Box Office, l’Escaouette, Frank’s Music, Monument Lefebvre and l’Université de Moncton, at \$20.50 to \$24.50. Tickets are also available by phone at (506) 856-4379 or 1-800-567-1922, or online at www.capitol.nb.ca.

-30-

INFORMATION OR INTERVIEWS

Geneviève Maltais, Capitol Theatre – 506-383-6711 / communications@capitol.nb.ca

Chris May, Left Right Minds - cmay@leftrighminds.com

www.uzume.com • www.capitol.nb.ca

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Les percussionnistes japonais de *Uzume Taiko* au Théâtre Capitol



(Moncton, 24 septembre 2009) – Le **Théâtre Capitol** de Moncton invite la population à vivre un mélange dynamique de styles traditionnel et moderne avec les percussionnistes japonais de **Uzume Taiko** le **samedi, 17 octobre** prochain, à **20 h**.

En japonais, « Taiko » signifie tambour et « Uzume » est la déesse japonaise du rire. **Uzume Taiko** est reconnu partout au monde pour ses surprenantes prestations sur scène, son humour et ses collaborations musicales uniques. Avec la pulsation à couper le souffle du O-Daiko et la sensibilité rythmique d'un ensemble de jazz, les percussionnistes de Uzume Taiko créent une expérience sensorielle fort stimulante.

Depuis 1988, **Uzume Taiko** captive le public avec une physicalité inspirée des arts martiaux et sa synthèse dynamique de la musique, du mouvement et du théâtre, apportent ainsi une sensibilité contemporaine à un art très ancien.

Leur tout nouveau spectacle met en vedette une nouvelle collaboration artistique avec le musicien Ben Rogalsky. Ce multi instrumentiste performe plusieurs styles musicaux, de la musique du monde au bluegrass, jusqu'à la musique expérimentale. Sa mandoline, son banjo, son harmonica et son suling se marient à merveille aux percussions de Uzume Taiko. Ce mariage des tambours taiko aux instruments de Ben Rogalsky représente bien le développement continu d'Uzume Taiko vers de nouvelles collaborations culturelles.

Les percussions Taiko occupent une place dans la culture japonaise depuis plusieurs siècles et c'est dans ces techniques traditionnelles que Uzume Taiko prend son inspiration. Parmi les moments marquants de leur parcours entre 1990 et aujourd'hui, soulignons les concerts au **Vancouver Playhouse** et **Vogue Theatre**, lors du **Vancouver Folk Music Festival**, **Festival International de Jazz de Vancouver** et **Festival International de Jazz de Victoria**, les tournées aux États Unis, Belgique, Pays-Bas, France, Allemagne, Royaume-Uni, Irlande et Japon. Notons aussi les performances au **Japan America Theatre** de Los Angeles, au **Lemon Tree** de Aberdeen, en Écosse, et le prestigieux **Chautauqua Festival** dans l'état de New York.

Les billets pour **Uzume Taiko** au **Théâtre Capitol** sont en vente dès maintenant à la billetterie du Théâtre Capitol, du théâtre l'Escaouette, chez Frank's Music, au Monument Lefebvre et à l'Université de Moncton aux coûts de 20,50 \$ à 24,50 \$. On peut également se les procurer en téléphonant à la billetterie au (506) 856-4379 ou au 1-800-567-1922, ou encore en ligne au www.capitol.nb.ca.

-30-

RENSEIGNEMENTS OU ENTREVUES

Geneviève Maltais, Théâtre Capitol – 506-383-6711 / communications@capitol.nb.ca

Chris May, Left Right Minds - cmay@leftrighminds.com

www.uzume.com • www.capitol.nb.ca