

NEWS RELEASE

Capitol School of Performing Arts presents Resurgo Redux

(Moncton, June 2, 2010) – The **Capitol School of Performing Arts** is proud to present **Resurgo Redux** – an afternoon excursion of 5 new plays about historic Moncton on Saturday and Sunday, **June 12 and 13**. Both excursions will begin at **12:45 p.m.** with an exhibit in the Capitol Theatre Irving Lobby.

Using the overarching theme of tolerance and a great deal of humour, **Resurgo Redux** is an attempt to highlight significant people, places and events that contributed to the City of Moncton becoming Canada's first bilingual city. It is a continuation of the project begun last spring in which **Petcudiac** highlighted the interaction among the Mi'kmaq, Acadians and Pennsylvanian Germans along the Petitcodiac River.

The Capitol School of Performing Arts, under the direction of Tim Borlase (Director) and Marshall Button (Artist in Residence) has engaged playwrights and directors to develop one-act play script vignettes using various theatrical styles like melodrama, street theatre, farce, and comedy of manners. This fulfills the mandate of the school and its spring semester, which is to offer a full production opportunity to all students past and present.

These scripts are based on people and events unique to the Greater Moncton area. The storylines and characters were developed around specific events that happened *In situ* – some inside, some outside. The Moncton Museum, as well as the *Centre d'études acadiennes – Anselme Chiasson* have identified scenarios important to this community's history from which to write the scripts. They have also contributed to the exhibit planned before the performances in the Capitol Theatre Irving Lobby. The plays will be performed in English, French or bilingual.

They include:

Spirits on Robinson Street Written by Heather MacKenzie and Margie Rubak and directed by Patricia Léger. Music, melodrama and mayhem reveal the dark underbelly of Robinson Court during the prohibition era of the 1920's. *Performed at 1:30 and 2:30 p.m. at Robinson Court.*

Hawke and Stevens Written by Alicia Potter and directed by Tim Borlase. Politics packs punches as the old rivalry between liberal Transcript editor John T. Hawke and Conservative Times editor Henry Thaddeus Stevens unfolds. *Performed at 1:30 and 2:30 p.m. at Oak Lane, on Main Street.*

The Rise and Fall of the Peter's Lock Factory Written by Jeff Lloyd and directed by Scott Mealey. By unlocking the past we get to know the great inventor and businessman Alfred C. Peters whose legacy is still standing at the YWCA. *Performed at 3:30, 4:15 and 5:00 p.m. at the YWCA, 35 Highfield Street.*

La Visite du Parc Written by Mélanie Léger and directed by Josée Émilie LeBlanc. Relive the experience of a modern day tourist family who are visited by gypsies who inhabited present day Victoria Park. *Performed at 3:30, 4:15 and 5:00 p.m. at Victoria Park.*

The Importance of the House Beautiful Written and directed by Ron Kelly Spurles. Oscar Wilde visited Moncton in 1882. Did he have dinner in the 'house beautiful' of Xenophon Cleveland at 189 Highfield Street?; Was he hounded by a vengeful lawyer trying to sue him for breach of contract?; Did he save the marriage of a young couple allowing them to fulfill their fantasies?; or did none of this happen? *Performed at 3:30, 4:15 and 5:00 p.m. in the garden at 189, Highfield Street.*

The acting school consists of students from Grade 3 to adult. These students have been joined by aspiring actors from throughout southeastern New Brunswick amounting to over 70 in total. During Saturday and Sunday, performances are run simultaneously several times in order to make it possible for the audience to view them all. The afternoon excursions begin at 12:45 p.m. in the Capitol Theatre Lobby with a display of photographs and artifacts from the eras represented. Transportation by bus is provided between venues. A ticket passport enables the audience to move from venue to venue. Tickets are on sale at Monument Lefebvre (758-9808) and at the Capitol Theatre Box Office (856-4379) for \$20 (adults) and \$15 (Students and seniors).

This project has been supported by many partners who believe in the legacy of youth bringing history to life. Chief among them have been the Telus Foundation, the Royal Bank, the New Brunswick Population Growth Secretariat, the City of Moncton and the New Brunswick Arts Development Branch, as well as the Capitol Theatre. Because of its 'traveling road show' challenges, the Times and Transcript, Ellsworth, Johnson, Phillips Law Offices, the Clowninators, the YWCA and Boutique Recycl'Art & Antiques have been more than generous in their assistance with publicity and the use of their venues.

"We hope this project will create an understanding of how the arts can bind people in their common heritage and create a sense of pride in this community's unique history", said Capitol School of Performing Arts Director Tim Borlase. "Look for the spirit of John T. Hawke railing from his original balcony at the Transcript building later next week!"

-30-

For further information contact:

Tim Borlase	383-6200 / tim@capitol.nb.ca
Marshall Button	383-6203 / marshall@capitol.nb.ca
Alicia Potter	382-2474 / aliciaverona@hotmail.com

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

L'École des arts de la scène du Capitol présente *Resurgo Redux*

(Moncton, le 2 juin 2010) – L'École des arts de la scène du Capitol est fière de présenter **Resurgo Redux** – une excursion d'un jour de cinq pièces de théâtre originales sur l'histoire de Moncton, présenté samedi et dimanche, les **12 et 13 juin**. Les deux excursions débutent à **12 h 45**, avec une exposition dans le Hall d'entrée Irving du Théâtre Capitol.

Sous le thème de la tolérance, **Resurgo Redux** présente, avec humour, des événements, des personnages et des endroits ayant marqué l'histoire du Grand Moncton, première ville officiellement bilingue au Canada. Le projet fait suite au projet pilote du printemps dernier, lorsque l'école a présenté la pièce **Petcudiac**, explorant l'interaction des peuples Micmacs, Acadiens et les Allemands de la Pennsylvanie sur les berges de la rivière Petitcodiac.

L'École des arts de la scène du Capitol, sous la direction de Tim Borlase (directeur) et de Marshall Button (artiste résident), a eu recours à des dramaturges et des metteurs en scène afin de développer des textes en vignettes de divers styles théâtraux comme le mélodrame, le théâtre de rue et la comédie. L'École des arts de la scène du Capitol a comme mandat, durant son semestre printanier, d'offrir à ses élèves la chance de mettre sur pied une production devant public.

Ces textes s'inspirent de gens et d'événements uniques à la grande région de Moncton. Les intrigues et les personnages ont été élaborés autour d'événements spécifiques *In situ* – certains à l'intérieur, d'autres à l'extérieur. Le Musée de Moncton et le Centre d'études acadiennes – Anselme Chiasson ont identifiés des scénarios importants pour l'histoire de la communauté et à partir desquels les textes furent écrits. Les deux institutions ont également contribué à l'exposition qui aura lieu avant les prestations, dans le hall d'entrée du Théâtre Capitol. Les pièces sont présentées en anglais, en français ou dans les deux langues.

Elles sont :

Spirits on Robinson Street Scénario de Heather MacKenzie et Margie Rubak. Metteur en scène : Patricia Léger. La musique, le mélodrame et le chaos de la face cachée de la cour Robinson, à l'époque de la prohibition dans les années 1920. *Présenté à 13 h 30 et 14 h 30 dans la cour Robinson.*

Hawke and Stevens Scénario de Alicia Potter. Metteur en scène : Tim Borlase. La politique frappe dur avec la rivalité du libéral John T. Hawke, éditeur du journal Transcript et le conservateur Henry Thaddeus Stevens, éditeur du journal Times. *Présenté à 13 h 30 et 14 h 30 dans l'allée Oak, sur la rue Main.*

The Rise and Fall of the Peter's Lock Factory Scénario de Jeff Lloyd. Metteur en scène : Scott Mealey. En visitant le passé, nous apprenons à connaître l'inventeur et homme d'affaires Alfred C. Peters, dont l'héritage est toujours

présent au YWCA. *Présenté à 15 h 30, 16 h 15 et 17 h au YWCA, 35, rue Highfield.*

La Visite du Parc Scénario de Mélanie Léger. Metteur en scène : Josée Émilie LeBlanc. Vivez l'expérience d'une famille de touristes qui reçoit la visite de gitans qui habitaient autrefois le site du parc Victoria. *Présenté à 15 h 30, 16 h 15 et 17 h au Parc Victoria.*

The Importance of the House Beautiful Scénario et mise en scène de Ron Kelly Spurles. Oscar Wilde a visité Moncton en 1882. A-t-il passé la soirée dans la belle maison de Xenophon Cleveland au 189, rue Highfield? A-t-il été repéré par un avocat cherchant sa revanche en le poursuivant pour bris de contrat? A-t-il sauvé le mariage d'un jeune couple en exhaussant leurs fantasmes? Ou est-ce que rien de ceci n'a eu lieu? *Présenté à 15 h 30, 16 h 15 et 17 h dans le jardin du 189, rue Highfield.*

L'École comprend des élèves du niveau 3 à l'âge adulte. Ces élèves sont accompagnés de comédiens et de comédiennes amateurs de partout au Sud-Est du Nouveau-Brunswick, pour un total de plus de 70 comédiens. Les prestations de samedi et de dimanche sont présentées à plusieurs reprises, permettant au public d'assister aux cinq pièces. Les excursions d'après-midi débutent à 12 h 45 avec une exposition d'images et d'artéfacts dans le hall d'entrée Irving du Théâtre Capitol. Le transport par autobus aux différents sites est fourni. Un billet passeport permet au public de passer librement d'un site à l'autre. Les billets sont en vente au Monument Lefebvre (758-9808) et à la billetterie du Théâtre Capitol (856-4379) aux coûts de 20 \$ (adultes) et 15 \$ (étudiant(e)s et personnes âgées).

Le projet **Resurgo Redux** bénéficie de l'appui de plusieurs partenaires qui croient en l'importance de donner vie à l'histoire. Parmi ces partenaires, on retrouve la Fondation Telus, la Banque Royale (RBC), le Secrétariat de la croissance démographique du Nouveau-Brunswick, la Ville de Moncton et la Direction du développement des arts du Nouveau-Brunswick, en plus du Théâtre Capitol. Étant donné l'aspect « itinérant » du projet, le Times & Transcript, les bureaux d'avocats Ellsworth, Johnson, Phillips, The Clowninators, le YWCA et la Boutique Recycl'Art & Antiques ont généreusement offert leur aide avec la publicité et l'usage de leurs locaux.

« Nous espérons que ce projet aidera à faire comprendre que les arts jouent un rôle rassembleur pour les citoyens et leur patrimoine, en plus de contribuer au sentiment d'appartenance pour notre communauté et son histoire unique » affirme Tim Borlase, directeur de l'École des arts de la scène du Capitol.

-30-

Pour de plus amples renseignements, contactez :

Tim Borlase	383-6200 / tim@capitol.nb.ca
Marshall Button	383-6203 / marshall@capitol.nb.ca
Alicia Potter	382-2474 / aliciaverona@hotmail.com