

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Des étoiles au Théâtre Capitol en 2009-2010!



(Moncton, 21 mai 2009) – Le **Théâtre Capitol** de Moncton lance aujourd'hui la programmation de sa toute nouvelle saison! La saison des arts de la scène **2009-2010** du Théâtre Capitol comprend une grande variété, des spectacles jeune public à Broadway, en passant par la musique acadienne et de nouvelles découvertes de partout dans le monde.

De la musique d'ici et d'ailleurs

La saison 2009-2010 débutera sur la grande scène le 10 septembre, avec le spectacle de **Suroît**. Ce groupe originaire des Îles de la Madeleine parcourt le monde pour raconter leur histoire, faire découvrir leurs racines et partager leurs influences musicales. Un spectacle traditionnellement différent. **Roland Tchakounté** prendra ensuite la scène le 18 septembre. Né au Cameroun, ce bluesman offre un savoureux mélange de musique aux sonorités africaines qu'il qualifie de « mélodie sauvage ». Le 20 septembre, **Harry Manx** propose un mélange unique de mélodies folk indiennes et de guitare blues jouée en *slide*, avec une touche de gospel. Ses contes musicaux ensorcelants marient à merveille la tradition blues à la profondeur de pièces classiques indiennes.

Le 17 octobre, le public est invité à vivre une expérience sensorielle fort stimulante avec l'ensemble de percussion japonais, **Uzume Taïko**. Ce mélange dynamique des styles traditionnel et moderne apporte une sensibilité contemporaine à un art très ancien. Avec une physicalité inspirée des arts martiaux, ces percussionnistes offrent une performance à couper le souffle. Le Théâtre Capitol invite ensuite la population à découvrir **Daniel Matto**, le 18 octobre. Ce chanteur jazz a montré son talent dans les théâtres de l'Australie et de la Nouvelle-Zélande, avant de faire sa marque sur la scène musicale jazz canadienne. Un crooner qui passe aisément des tendres ballades aux standards énergiques de jazz. Le 23 octobre, l'ensemble montréalais Bradyworks propose un voyage à travers la musique et l'histoire. Sous la direction de **Tim Brady**, *Mon 20^e siècle* est une soirée de musique contemporaine sans pareille. Grâce à l'apport de la vidéo et de l'action théâtrale, ce projet va bien au-delà du concert traditionnel.

Le guitariste canadien **Robert Michaels** s'arrêtera au Théâtre Capitol le 12 novembre. Passant du pop au flamenco, ce grand guitariste latino-jazz a remporté deux prix Junos, en plus d'atteindre des ventes de niveau or et platine. Puis le 20 novembre, deux auteurs-compositeurs-interprètes de Saint-Jean, au N.-B. se rencontrent sur notre scène. Que ce soit ses textes, ses performances dynamiques sur scène et à la télévision ou encore en tant que producteur, la musique de **Ken Tobias** triomphe toujours sur le plan créatif. On retrouve parmi ses succès « Dream #2 » et « Every Bit of Love ». La jeune sensation **Jessica Rhaye** le joindra sur scène, avec sa voix mature

et des rythmes simples et classiques. L'artiste vient tout juste de lancer son troisième enregistrement, « *Good Things* ».

Le 25 février, l'ensemble **Red Chamber** vient conjuguer le traditionnel et le contemporain, passant d'une musique chinoise ancestrale au bluegrass et au jazz fusion. Qu'il s'agisse de musique d'orchestre à cordes rapide et endiablée, de la beauté rigide des classiques ou de créations des plus contemporaines, la passion ardente se retrouve dans chaque note. Le groupe **Irish Rovers**, qui charme et divertit les foules de partout dans le monde depuis plus de quatre décennies, sera sur la scène du Théâtre Capitol le 26 février. De véritables ambassadeurs de la musique irlandaise, ils continuent d'offrir des concerts inoubliables, avec plusieurs grands classiques qui touchent les festifs de plusieurs générations.

C'est le 17 avril que la chorale **Men of the Deeps** se produira sur notre scène. Depuis 1966, la seule chorale de mineurs de charbon en Amérique du Nord divertit les foules de partout. Le groupe de 25 membres a chanté le travail et la vie du Cap Breton devant les foules de partout au Canada et aux États-Unis. La jeune chanteuse **Line Rioux** offrira un spectacle à la salle Empress le 30 avril. Munie d'une voix très puissante et d'une présence sur scène hors du commun, Line a un style jazz alternatif empreint d'une honnêteté poétique venant du cœur. Cette performance lui a été offerte par le Théâtre Capitol à la suite de sa participation au Sommet de la Chanson de Kedgwick.

Le grand chanteur français **Yves Duteil** sera en concert le 8 mai. Même s'il est moins présent de la scène musicale canadienne, ce chanteur n'a jamais cessé de voyager les routes de France, offrant plus de 70 concerts par an. Après 14 albums, plus de 5 millions d'exemplaires vendus à ce jour et 2200 concerts, il revient avec un nouveau spectacle : (fr)agiles. Le 9 mai prochain, Broadway envahit le Théâtre Capitol. La revue musicale **100 Years of Broadway**, de Neil Berg, revisite les œuvres populaires de Broadway et met en vedette cinq étoiles de Broadway, accompagnées d'un orchestre également de New York. Voyez les meilleurs moments des plus grandes comédies musicales recréés sur scène par les véritables comédiens de productions comme *The Phantom of the Opera*, *Les Misérables*, *CATS* et *Jesus Christ Superstar*. La saison 2009-2010 se termine en beauté, le 15 mai, avec **Monique Poirier**. Après d'innombrables spectacles avec les Muses, Ode à l'Acadie et Carte blanche, Monique se présente en spectacle solo, avec ses chansons à elle, et des chansons qu'elle a faites siennes. Elle offre sa sensibilité, son vécu de jeune femme à la fois fragile et énergique, timide et fonceuse, éclatante à la fois de jeunesse et de maturité.

La saison des Fêtes

Le Théâtre Capitol célébrera la saison des Fêtes tout au long du mois de décembre, en débutant le 9 décembre, avec le spectacle de **George Canyon – A Canyon Country Christmas**. George Canyon et son groupe vous invitent à célébrer la saison avec des chansons de Noël, nouvelles et traditionnelles. Le spectacle comprendra plusieurs succès, en plus de chansons de son dernier album « *What I Do* ». Dès le lendemain, le 10 décembre, on vous propose un **Noël Blou**, avec un style unique de chansons originales et traditionnelles qui feront danser et chanter. Blou, c'est le mélange d'accordéons, de guitares et de percussions qui s'accordent pour offrir une prestation énergique qui ressemble tantôt à un *party* de cuisine acadien, tantôt à un concert folk contemporain.

Les 16, 17, 18 et 19 décembre, le spectacle **Noël avec Les Muses, Bélivo et Roland Gauvin** est de retour encore une fois. Depuis 2001, ce joyeux collectif se rassemble afin de chanter le Noël

traditionnel et populaire. La force et la richesse des harmonies vocales, la chaleur et le dynamisme des artistes et la diversité du répertoire font en sorte que les spectateurs reviennent année après année. Au fil des ans, plus de 10 000 personnes ont assisté à ce spectacle qui a été présenté à guichets fermés presque partout où il s'est arrêté.

Des spectacles pour jeune public

La compagnie de danse professionnelle **Bouge de là** invite toute la famille à pénétrer dans un monde d'émotions où le renouveau est possible. Dans la production **Vieux Thomas et la Petite Fée**, présentée le 28 octobre, la chorégraphie laisse place à l'imaginaire et le champ libre à l'interprétation des enfants. Le 19 novembre, le professeur Squealy Deetbum, plus grand spécialiste mondial sur la recherche en *Bicycologie* (l'art de jouer de la bicyclette), présentera une conférence sur les principes fondamentaux de l'art de faire de la musique sur une bicyclette. Au grand plaisir des enfants, le spectacle **Cycology** met en vedette le siège, le guidon, la chaîne, la pompe, les roues et le pédalier, qui deviendront tous des instruments de musique.

Plus tard dans la saison, le 17 février, les enfants auront droit à une expérience de théâtre des plus uniques et innovatrices où des créatures électroluminescentes s'illumineront sur scène, dans l'aventure touchante d'un jeune dinosaure qui apprendra le sens profond de l'amour. La production **Darwin**, de Corbian, met en vedette plusieurs personnages créés en fils lumineux qui aideront à raconter l'histoire sur une scène entièrement noire.

Deux opéras et un retour vers la musique classique

Afin de célébrer son 60^e anniversaire, les **Jeunesses Musicales Canada** présenteront l'opéra **Les Contes d'Hoffmann**, le 24 novembre. Cet ouvrage de Jacques Offenbach est un des plus populaires et des plus aimés du répertoire lyrique. Offrez-vous ce conte fantaisiste, en compagnie de quelques-uns des meilleurs jeunes chanteurs au pays, où s'entremêlent passions, rêves et amours colorés. Le 27 novembre, dans le cadre du Festival arménien de Moncton, la grande soprano canadienne d'origine arménienne **Isabel Bayrakdarian**, montera sur scène. Une soirée exceptionnelle de musique et de chant des œuvres de Gomidas, accompagnée de l'orchestre symphonique *Amici Chamber Ensemble* et Serouj Kradjian au piano.

Comme le veut la tradition, l'**Atelier d'opéra du Département de musique de l'Université de Moncton** sera présenté en début d'année, soit les 22, 23 et 24 janvier. Pour la première fois, l'atelier d'opéra présente une création originale. **Baba Yaga**, livret et musique de James Fogarty, sera chanté avec solistes, chœur et orchestre.

Le 1^{er} février, le Théâtre Capitol et **Symphonie NB** présentent **Rêveries de clarinette**. Ce concert met en vedette le soliste Wesley Ferreira à la clarinette. Le musicien est professeur à l'Université Mount Allison de Sackville, au N.-B., où il enseigne la direction d'orchestre, en plus d'opérer un studio de clarinette et de saxophone. Le grand pianiste canadien **André Laplante** montera sur scène le 28 février. Ce concert, présenté en partenariat avec Piano Plus, bénéficiera à la restauration du piano à queue du Théâtre Capitol. Considéré depuis deux décennies comme un des grands virtuoses romantiques, ce pianiste a connu de grands succès dans plusieurs concours internationaux de piano. Le 18 mars, ce sera au tour du **Quatuor Alcan** de prendre la scène. Comptant parmi les quatuors les plus recherchés du Canada, leur réputation n'est plus à faire. Au

cours des 20 dernières années, ce quatuor a offert tant aux *aficionados* de musique de chambre qu'aux amoureux de la musique en général des performances brillantes et enthousiastes, d'une qualité artistique irréprochable.

Du théâtre et de la danse

Le **Ballet-théâtre atlantique du Canada** reprend la scène du Théâtre Capitol le 9 octobre pour la première mondiale de **Fantaisie sur Roméo et Juliette et autres œuvres**. Igor Dobrovolskiy se tourne à nouveau vers William Shakespeare pour créer un ballet en un acte qui s'inspire de son immortel drame romantique. L'ouverture fantaisie *Roméo et Juliette* de Tchaïkovski donne le ton au monde de rêve où évoluent les jeunes amants. C'est au *Riverview Arts Centre*, le 16 octobre, que sera présenté la pièce de théâtre anglophone **Jake's Gift**, de Julia Mackey. Cette pièce solo raconte l'histoire de Jake, un ancien combattant de la Seconde Guerre mondiale âgé de 80 ans qui retourne en Normandie. Alors qu'il revisite la plage où il a débarqué 60 ans plus tôt, le vieux soldat fait la rencontre d'Isabelle, une brillante jeune fille de 10 ans qui l'aidera dans sa confrontation d'un passé trop longtemps ignoré. Plus tard en saison, le 6 mai, **Denise Fujiwara** prendra la scène du Théâtre Capitol. La grande chorégraphe et danseuse présentera deux productions originales. *Lost and Found* est une nouvelle œuvre solo, interprétée par Denise Fujiwara et *NO EXIT* est une œuvre collective de danse-théâtre.

Billets en vente maintenant!

Pour tous les détails sur les spectacles présentés lors de la Saison 2009-2010 du Théâtre Capitol, visitez le www.capitol.nb.ca. Les billets pour les spectacles présentés au Théâtre Capitol sont en vente dès maintenant à la billetterie du Théâtre Capitol, du théâtre l'Escaouette, chez Frank's Music, au Monument Lefebvre et à l'Université de Moncton. On peut également se les procurer en téléphonant à la billetterie au (506) 856-4379 ou au 1-800-567-1922, ou encore sur le web, au www.capitol.nb.ca.

-30-

INFORMATION

Geneviève Maltais, Théâtre Capitol – (506) 383-6711 / communications@capitol.nb.ca
www.capitol.nb.ca

NEWS RELEASE

Many stars in 2009-2010 at the Capitol Theatre!



(Moncton, May 21, 2008) – The **Capitol Theatre** is announcing the details for its upcoming season! The **2009-2010** performing arts season will offer a variety of performances, from young audience shows to Broadway, with music from the East Coast and around the world.

Music from here and abroad

The 2009-2010 season will start off on September 10 with a concert by **Suroît**. This Magdalen Islands band relentlessly travels the world to share their story, their roots and their musical influences. A traditionally different concert. **Roland Tchakounté** will then take the stage on September 18. Born in Cameroon, this Bluesman offers a unique blend of music and African rhythms, which he qualifies as wild melody. On September 20, **Harry Manx** will blend Indian folk melodies with slide guitar blues, some compelling grooves and a sprinkle of gospel. His musical short stories wed the tradition of the Blues with the depth of classical Indian ragas.

On October 17, the public is invited to experience a dynamic fusion of old and new styles of drumming, with the Japanese drummers of **Uzume Taiko**. A diverse collection of percussive and melodic instruments bring a vibrant contemporary sensibility to an ancient art. With the choreographed physicality of martial arts, the ensemble creates an exhilarating sensual experience. The Capitol Theatre invites the public to discover **Daniel Matto**, on October 18. This jazz vocalist showcased his unique brand of swinging entertainment throughout Australia and New Zealand before making his mark on the Canadian jazz scene. From heartfelt ballads to upbeat jazz standards, this crooner knows how to perform. On October 23, Montreal-based ensemble Bradyworks takes a journey through music and history. Directed by **Tim Brady**, *My 20th Century* is a truly unique contemporary music event. The use of video and theatrical action makes for a project that moves well beyond a traditional concert.

Canadian pianist **Robert Michaels** will be in concert on the Capitol Theatre stage on November 12. Ranging in style from pop to flamenco, this country's most accomplished Latin Jazz guitarist has won two Junos and achieved platinum and gold status with record sales. Then, on November 20, two singer-songwriters from Saint John, NB meet on our stage. Whether it is his songwriting, his dynamic stage and television performances or his recording and producing, **Ken Tobias'** music always achieves creative success. His greatest hits include "Dream #2" and "Every Bit of Love". East Coast sensation **Jessica Rhaye** joins him on stage with her mature vocal sound and focus on simple and classic instrumentation. She recently launched her third album, *Good Things*.

On February 25, the **Red Chamber** ensemble will straddle traditional and contemporary, with ancient Chinese court music, Chinese string band music, bluegrass, and jazz fusion. Whether it is fast and furious stringband music, the sultry beauty of Imperial Court classics, or cutting edge contemporary creations, fiery passion embodies every note. The legendary **Irish Rovers**, who have charmed and entertained audiences around the world with their exciting stage shows for more than four decades, will take the Capitol Theatre stage on February 26. These international ambassadors of Irish music have maintained their timeless ability to deliver a rollicking, rousing performance. Their songs have become anthems of revelry and joy among generation after generation of fans.

Men of the Deeps will perform at the Capitol Theatre on April 17. North America's only coal miner's choir has been entertaining audiences since 1966. The 25-man group has been singing of the work and lifestyle of the Cape Breton coal miner to audiences throughout most of Canada and the United States. Newcomer **Line Rioux** will perform at the Empress Theatre on April 30. With powerful vocals and an amazing stage presence, her melodies reflect an alternative-jazz image mixed nicely with poetic honesty that comes straight from the heart. The Capitol Theatre offered her this performance following her participation at Kedgwick's *Sommet de la Chanson*.

Legendary French singer **Yves Duteil** will be in concert on May 8. Although he's been away from the Canadian music scene, this singer never left the road in France, performing more than 70 concerts per year. After 14 albums, more than 5 Million units sold to date and 2,200 concerts, he returns with a new show: *(fr)agiles*. Broadway takes over the Capitol Theatre on May 9. **Neil Berg's 100 Years of Broadway** is a widely acclaimed musical revue of Broadway's most celebrated shows, featuring a dazzling cast of five Broadway stars accompanied by an all-star New York band. Relive the greatest moments from the finest shows of the century featuring the actual stars of shows such as *The Phantom of the Opera*, *Les Misérables*, *CATS* and *Jesus Christ Superstar*. The 2009-2010 season ends on May 15 with a performance by **Monique Poirier**. After performing countless concerts with *Les Muses*, *Ode à l'Acadie* and *Carte blanche*, Monique presents a solo show, with her original songs, as well as songs she's made her own. This energetic yet gentle young woman is filled with an infectious sensibility.

The Holiday Season

The Capitol Theatre celebrates the holidays all December-long, starting on December 9, with **George Canyon – A Canyon Country Christmas**. George Canyon and his band invite you to celebrate the holiday season with an old fashion Christmas Kitchen Party! A combination of old and new Christmas songs, some hits and favourites plus a selection of songs from his latest album "What I Do". The very next day, on December 10, we propose a **Blou Christmas** (Noël Blou), with a unique blend of traditional and original songs that will have you dancing and singing along. Blou is the combination of accordion, guitar and drums that unite to offer an energetic performance that resembles an Acadian kitchen party with a contemporary folk sound.

The tradition continues on December 16, 17, 18 and 19, with **Noël avec Les Muses, Bélivo et Roland Gauvin**. This joyous collective has been presenting their version of a traditional Christmas since 2001. Strong and rich harmonies, warm and dynamic vocals and a diverse repertoire keeps the audiences coming back for more. More than 10,000 people have already attended this concert, with sold out crowds almost everywhere they go.

Young Audience performances

Professional dance company **Bouge de là** invites the whole family into a world of emotions where renewal is possible. In their production of **Old Thomas and the Little Fairy**, presented on October 28, the choreography leaves a lot to our imagination, and gives children room for interpretation. More than an adaptation, the piece is a re-creation in which dance and its capacity for stimulation have been given free reign. On November 19, Professor Squealy Deetbum, the world's leading researcher in Cycology (the art of playing the bicycle), will be delivering a lecture demonstrating the fundamental principles of bicycle music. In **Cycology**, to the children's delight, the bicycle seat, the handlebar, the gear cable, bicycle pump, wheels, spokes and the bicycle frame are all turned into musical instruments.

Later in the season, on February 17, children of all ages will live a truly unique and innovative theatre experience where electroluminescent crayon-like creatures light up the stage with a heart-rending tale of a dinosaur discovering the true meaning of love. In **Corbian's Darwin**, an array of creatures and characters has been developed, using flexible electroluminescent wire, that are manipulated in a blackout setting.

Two operas and more classical music

To celebrate its 60th anniversary in a grand fashion, *Jeunesses musicales Canada* presents the opera **Les Contes d'Hoffmann**, on November 24. This Jacques Offenbach piece is one of the most well-known and well-loved works in the opera repertoire. Treat yourself to this fanciful tale in the company of some of the country's finest young singers in which lively passions, dreams, and love come together in a heady blend. On November 27, as part of Moncton's Armenian Festival, Armenian-born Canadian soprano **Isabel Bayrakdarian** will take the stage. An exceptional evening of music and songs with the great singing works from Gomidas, with the Amici Chamber Ensemble and Serouj Kradjian on piano.

As usual, the **Université de Moncton's Music Department Opera Workshop** will be presented at the beginning of the year, on January 22, 23 and 24. For the first time, the Opera Workshop presents an original creation. **Baba Yaga**, with libretto and music by James Fogarty, will be performed with soloists, chorus and orchestra.

On February 1st, **Symphony NB** and the Capitol Theatre present **Clarinet Musings**. This concert will feature soloist Wesley Ferreira on clarinet. As a professor at Mount Allison University in Sackville, NB, he is Director of Bands and teaches instrumental conducting, while maintaining a thriving clarinet and saxophone studio. **André Laplante**, great Canadian pianist, will take the stage on February 28. This concert, in partnership with Piano Plus, will benefit the restoration of the Capitol Theatre's grand piano. Having firmly established himself as one of the great romantic virtuosos over the last decade, this artist has known great success after winning many international piano competitions. March 18 will be the **Alcan Quartet's** turn on the Capitol stage. This quartet's reputation is more compelling than ever, making it among the most sought-after chamber music ensembles in Canada today. Over the past 20 years, this quartet has offered concert goers and chamber music *aficionados* intelligent, inspired performances dedicated to an unforgiving musical integrity of the highest standard.

Theatre and dance

Atlantic Ballet Theatre of Canada returns to the Capitol Theatre on October 9 for the World Premiere of **Romeo and Juliet Fantasy and Other Works**. Igor Dobrovolskiy returns to William Shakespeare to create a one-act ballet inspired by the Bard's timeless romance. Set on Tchaikovsky's *Romeo and Juliet, Fantasy Overture*, it creates a dream-world for the young lovers who have just barely left behind their childhood and face a world where there is no clemency for breaking rules. The one-woman play **Jake's Gift** will then be presented at the Riverview Arts Centre on October 16. This play tells the story of 80-year-old Jake, a Canadian World War II veteran who returns to Normandy, France. While revisiting the beach he landed on 60 years earlier, Jake encounters Isabelle, a precocious 10-year-old from the local village whose inquisitive nature and charm challenge the old soldier to confront some long-ignored ghosts. Later in the season, on May 6, **Denise Fujiwara** will take the Capitol stage. The acclaimed choreographer and dancer will present two original works. *Lost and Found* is a new solo work choreographed and performed by Denise Fujiwara and *NO EXIT* is an ensemble dance-theatre work.

Tickets on sale now!

For all the details on the shows presented by the Capitol Theatre in the 2009-2010 season, please visit the www.capitol.nb.ca. Tickets for all of the season's shows are now on sale at the Capitol Theatre box office, théâtre l'Escaouette, Frank's Music, Monument Lefebvre and l'Université de Moncton. Tickets can also be purchased by calling 506-856-4379 or 1-800-567-1922 or on the web, at www.capitol.nb.ca.

-30-

INFORMATION

Geneviève Maltais, Théâtre Capitol – 506-383-6711 / communications@capitol.nb.ca
www.capitol.nb.ca