

## NEWS RELEASE

### Don Juan ballet is back at the Capitol Theatre



(Moncton, March 10, 2009) – The **Capitol Theatre** and **Atlantic Ballet Theatre of Canada** present the production **DON JUAN** on **Friday, March 27<sup>th</sup>** at **8 p.m.**

After Atlantic Ballet Theatre of Canada's near sell-out tour of "The Don" in Belgium, the Company gets ready to take the production across Canada with performances scheduled in BC, Alberta, Québec and at Moncton's Capitol Theatre. **DON JUAN** will also mark Atlantic Ballet Theatre of Canada's New York debut, when the Company performs there on March 22.

**DON JUAN** is a light-hearted approach to the story of one of history's most flamboyant characters. The ballet was conceived and choreographed by Company Founding Artistic Director Igor Dobrovolskiy. "I wanted to consider the story from a new perspective and I read much of what has been written around the legend including Byron, Pushkin," says Dobrovolskiy. "In the Spanish legend, Don Juan is the archetype villain – a heartless, remorseless seducer. The Don Juan character in my ballet is young and somewhat naïve. Every woman who meets him finds him irresistible and he is happy to return her affections. But there are consequences", laughs the choreographer.

**DON JUAN** had its world premiere on October 12, 2007 at the Capitol Theatre in Moncton, New Brunswick and received an enthusiastic review in The Globe and Mail, which described the production as "genuinely funny" with a "sense of jazzy sophistication", a "haute couture look", and dubbing lead dancer Kosta Voynov as a "matinee idol". In fact, the colorful and contemporary look of the production has much to do with the frothy costumes, created by Denis Lavoie, who designed Mick Jagger's wardrobe for the Voodoo Lounge Tour, and the magical lighting by designer Pierre Lavoie. The Newfoundland company Scenic Elements Ltd., based in Port aux Basques, built the set.

Dobrovolskiy also worked closely with theatre icon Sharon Pollock. An internationally acclaimed playwright and director, Pollock served as dramaturge on the production. She collaborated previously with the choreographer on PHANTOM OF THE OPERA and joined forces with Dobrovolskiy again this season on his newest work KING LEAR which toured the Maritimes in the fall of 2008.

Tickets for **DON JUAN** at the Capitol Theatre are on sale at the Capitol Theatre box office, Frank's Music, théâtre l'Escaouette and l'Université de Moncton, for \$23.50 to \$28.50. Tickets can also be purchased by phone at (506) 856-4379 or 1-800-567-1922 or online at [www.capitol.nb.ca](http://www.capitol.nb.ca).

-30-

#### INFORMATION / INTERVIEWS / IMAGES:

Geneviève Maltais, Capitol Theatre: (506) 383-6711 / [communications@capitol.nb.ca](mailto:communications@capitol.nb.ca)

Sheila Duggan, Atlantic Ballet Theatre of Canada: [smduggan@rogers.com](mailto:smduggan@rogers.com)

[www.atlanticballet.ca](http://www.atlanticballet.ca) / [www.capitol.nb.ca](http://www.capitol.nb.ca)

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## Le ballet Don Juan de retour au Théâtre Capitol



(Moncton, 10 mars 2009) – Le Théâtre Capitol et le Ballet-théâtre atlantique du Canada présentent la production **DON JUAN** le vendredi, 27 mars prochain, à 20 h.

De retour de sa tournée du « DON » en Belgique, une série de représentations pratiquement à guichets fermés, la compagnie du Ballet-théâtre atlantique du Canada se prépare à une tournée qui l'amènera jusqu'à l'autre bout du Canada, des spectacles étant prévus en Colombie-Britannique, en Alberta, au Québec et au Théâtre Capitol de Moncton. **DON JUAN** marquera également les débuts du Ballet-théâtre atlantique du Canada à New York, où il sera présenté le 22 mars.

**DON JUAN** dessine à coups légers le portrait d'un des personnages les plus flamboyants de la littérature. La conception et la chorégraphie du ballet sont dues au directeur artistique fondateur de la compagnie, Igor Dobrovolskiy. « Je cherchais une nouvelle approche pour cette histoire et j'ai relu ce qu'ont écrit Byron et Pouchkine, entre autres, au sujet de cet amoureux légendaire. Dans la version espagnole, Don Juan est l'archétype du méchant – un séducteur sans cœur et sans remords. Dans mon ballet, », précise monsieur Dobrovolskiy, « le personnage est jeune et plutôt naïf. Toutes les femmes qu'il rencontre le trouvent irrésistible et il répond bien à leurs marques d'affection. Mais cela entraîne des conséquences », avertit le chorégraphe en riant.

La première mondiale de **DON JUAN** a eu lieu au Théâtre Capitol de Moncton, au Nouveau-Brunswick, le 12 octobre 2007, et le ballet a fait l'objet d'une critique enthousiaste du *Globe and Mail*, qui qualifiait la production de « véritablement drôle », montrant « une élégance jazzée » et une « allure haute couture », et surnommait le danseur vedette Kosta Voynov « l'idole des matinées ». Il faut dire que l'effet contemporain et haut en couleur tient beaucoup au charme des costumes froufrouteux créés par Denis Lavoie, à qui l'on doit la garde-robe de Mick Jagger dans sa tournée Voodoo Lounge, et à la magie des éclairages conçus par Pierre Lavoie. La construction des décors a été réalisée par l'entreprise terre-neuvienne Scenic Elements Ltd., de Port-aux-Basques.

Monsieur Dobrovolskiy a aussi étroitement collaboré avec l'éminente dame de théâtre Sharon Pollock à titre de conseillère dramaturgique, dans cette production. Elle-même dramaturge et metteuse en scène de réputation internationale, Madame Pollock avait déjà prêté main forte au chorégraphe pour la production du **FANTÔME DE L'OPÉRA** ainsi que pour la plus récente création de monsieur Dobrovolskiy, **LE ROI LEAR**, qui a fait la tournée des Maritimes à l'automne 2008.

Les billets pour le ballet de **DON JUAN** au Théâtre Capitol sont en vente à la billetterie du Théâtre Capitol, chez Frank's Music, au théâtre l'Escaouette et à l'Université de Moncton aux coûts de 23,50 \$ à 28,50 \$. On peut se les procurer en téléphonant au (506) 856-4379 ou au 1-800-567-1922 ou encore en ligne au [www.capitol.nb.ca](http://www.capitol.nb.ca).

- 30 -

### RENSEIGNEMENTS / ENTREVUES / IMAGES :

Geneviève Maltais, Théâtre Capitol : 506-383-6711 / [communications@capitol.nb.ca](mailto:communications@capitol.nb.ca)

Sheila Duggan, Ballet-théâtre atlantique du Canada : [smduggan@rogers.com](mailto:smduggan@rogers.com)

[www.atlanticballet.ca](http://www.atlanticballet.ca) / [www.capitol.nb.ca](http://www.capitol.nb.ca)