

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Théâtre Capitol et Bouge de là présentent **Vieux Thomas et la Petite Fée**



roline@videotron.ca / Mention Obligatoire - Photo © Roline Laporte / 51

(Moncton, 5 octobre 2009) – Le **Théâtre Capitol** est fier de présenter la compagnie de danse pour jeune public **Bouge de là**, et sa production **Vieux Thomas et la Petite Fée** le **mercredi, 28 octobre** prochain, à **20 h**.

Une minuscule fillette découverte blessée sur une plage et c'est toute la vie de Vieux Thomas qui bascule soudain dans le bonheur. Adieu ronchonnements, colère, amertume, finies les injures lancées aux étoiles, le vieil homme redécouvre la joie et l'émerveillement. Cette petite fille serait-elle une fée? Adapté de l'album jeunesse éponyme de Dominique Demers illustré par Stéphane Poulin, **Vieux Thomas et la petite fée** évoque avec optimisme les cycles de la vie et emmène les enfants à la rencontre de deux personnages attachants qui prennent soin l'un de l'autre, et font éclore ce qu'il

y a de meilleur en eux.

Poétique et impressionniste, la chorégraphie d'Hélène Langevin nous entraîne au bord de la mer. Tantôt calme, douce et portante, tantôt agitée et parfois franchement en colère, l'eau se fait l'écho des émotions de Vieux Thomas, et apporte la transformation, le changement.

La vidéo devient ici un élément scénographique, offrant la mer comme décor et l'infini comme perspective. Devant les yeux des enfants de 5 ans et plus nouvellement initiés, trois des interprètes – Audrey Bergeron, Caroline Laurin-Beaucage, Jean-François Légaré – ont le défi de représenter les différentes textures et les différents états de l'eau, tandis que Guillaume Chouinard incarne un vieil homme ramené à la joie et Ève Boissonnault une petite fée pleine de vie.

Fondée en 2000, sous la direction artistique d'**Hélène Langevin** et codirigée par Ginette Ferland, **Bouge de là** est l'une des rares compagnies de danse professionnelles au Québec se destinant exclusivement à la création chorégraphique pour jeune public. Elle propose des spectacles de danse contemporaine qui intègrent diverses disciplines artistiques : vidéo, acrobatie, théâtre, ombres chinoises, etc. Empreintes d'humour et de poésie, les représentations cherchent à laisser des impressions durables et à transmettre aux enfants le plaisir du mouvement.

Les billets pour le spectacle **Vieux Thomas et la Petite Fée**, de **Bouge de là**, présenté au Théâtre Capitol, sont en vente dès maintenant à la billetterie du Théâtre Capitol, du théâtre l'Escaouette, chez Frank's Music, au Monument Lefebvre et à l'Université de Moncton au coût de 13,50 \$. On peut également se les procurer en téléphonant à la billetterie au (506) 856-4379 ou au 1-800-567-1922, ou encore en ligne au www.capitol.nb.ca.

-30-

RENSEIGNEMENTS OU ENTREVUES

Geneviève Maltais, Théâtre Capitol – 506-383-6711 / communications@capitol.nb.ca

Ginette Ferland, Bouge de là – 514-523-3994 / netgi@videotron.ca

<http://www.bougedela.org>

www.capitol.nb.ca

NEWS RELEASE

The Capitol and *Bouge de là* Dance present *Old Thomas and the Little Fairy*



roline@videotron.ca / Moncton Oligastore - Photo © Roline Laporte / 01

(Moncton, October 5, 2009) – The **Capitol Theatre** is proud to present the Young Audience Dance Company *Bouge de là* and their production of **Old Thomas and the Little Fairy** on **Wednesday, October 28th**, at **8 p.m.**

A tiny little girl is discovered, injured, on the beach – suddenly, Old Thomas’s life is filled with happiness. No more grumbling, anger and bitterness, no more yelling insults at the universe. The old man rediscovers joy and wonder. Could this little girl be a fairy? Adapted from the book of the same title written by Dominique Demers and illustrated by Stéphane Poulin, *Old Thomas and the Little Fairy* takes an optimistic look at the cycles of life, and introduces children to two charming characters who take care of each other, each bringing out the best in the

other.

Poetic, impressionistic, **Hélène Langevin**’s choreography transports us to the seaside. From calm and reassuring to agitated and even quite angry, the water is an echo of Old Thomas’ emotions, bringing transformation and change.

The video becomes part of the scenography, giving us the sea as a backdrop and infinity for perspective. The choreographer collaborates here once more with Bernard Falaise, whose original soundtrack contributes to the nautical, emotionally-charged atmosphere of the piece. Before the wondering gaze of the young audience, three of the performers – Audrey Bergeron, Audrée Juteau, and Jean-François Légaré – rise to the challenge of recreating the different textures and conditions of the sea, while Guillaume Chouinard plays the old man who has rediscovered his joy and Ève Boissonnault plays a tiny fairy full of life.

Founded in 2000 under the artistic direction of **Hélène Langevin**, *Bouge de là* is one of the rare professional dance companies in Quebec to dedicate itself entirely to the creation of choreographic works for young audiences. The company presents contemporary works that draw upon a variety of disciplines: video, acrobatics, theatre, shadow play, etc. Filled with humour and poetry, each performance seeks to create a lasting impression and show children the sheer pleasure of movement.

Tickets for *Bouge de là*’s **Old Thomas and the Little Fairy** presented at the Capitol Theatre are now on sale at the Capitol Theatre Box Office, l’Escaouette, Frank’s Music, Monument Lefebvre and l’Université de Moncton, at \$13.50. Tickets are also available by phone at (506) 856-4379 or 1-800-567-1922, or online at www.capitol.nb.ca.

-30-

INFORMATION OR INTERVIEWS

Geneviève Maltais, Capitol Theatre – 506-383-6711 / communications@capitol.nb.ca

Ginette Ferland, Bouge de là – 514-523-3994 / netgi@videotron.ca

<http://www.bougedela.org>

www.capitol.nb.ca