

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Une première création originale pour l'Atelier d'opéra de l'UdeM

Baba Yaga

WITCH OF THE FOREST

(Moncton, 3 décembre 2009) – L'Atelier d'opéra du département de musique de l'Université de Moncton et le Théâtre Capitol et sont fiers de présenter la première mondiale de la création originale **Baba Yaga : Witch of the Forest**, de James Fogarty. Les représentations auront lieu sur la scène du Capitol les **vendredi 29 et samedi 30 janvier** à 20 heures et le **dimanche 31 janvier** à 14 heures.

Pour la première fois de son histoire, l'atelier d'opéra présente une création originale, composée au cours de la présente année, par l'étudiant de 22 ans, James Fogarty. « *C'est un événement hors du commun et ce que James a créé est incroyable,* » affirme Lisa Roy, vice-doyenne de la Faculté des arts et des sciences sociales de l'Université de Moncton et directrice artistique de l'Atelier d'opéra. « *Comme à l'habitude, l'atelier d'opéra présente le fruit du travail des étudiants et des étudiantes de la classe de chant dans le cadre d'un cours universitaire. Tous les rôles sont assumés par des étudiants dont l'instrument principal est le chant, sauf pour un qui est guitariste. Dans le processus de création, James a écrit les rôles sur mesure pour ces étudiants.* »

James Fogarty est un jeune compositeur finissant du programme en immersion de l'école secondaire Bernice MacNaughton de Moncton. Il complète présentement un Baccalauréat en musique, concentration en interprétation vocale, à l'Université de Moncton où il est étudiant de Mme Lisa Roy, en plus d'étudier la composition avec Dr Richard Gibson et la direction avec Mme Monique Richard. Il a déjà composé plusieurs pièces instrumentales et chorales, y compris *Pange lingua*, écrite pour les Jeunes chanteurs d'Acadie, et *Ave Maria*, laquelle lui a remporté le premier prix dans le premier Concours de Composition du Chœur de Chambre du Canada. Il compte entreprendre une Maîtrise en composition lors de la complétion de ses études à l'Université de Moncton.



L'opéra **Baba Yaga**, interprété en anglais, nous raconte l'histoire de Susanna (Vanessa Chiasson), une jeune veuve qui cherche la sorcière Baba Yaga afin de lui demander une potion magique pour guérir son enfant mourant. Grâce à l'aide de Lillith (Nancy Breau), Illana (Lisa Gollop) et Bella (Jenna Gallant), serviteurs invisibles de Baba Yaga, ainsi

que Koschei (James Fogarty), sorcier et fils de la Baba Yaga précédente, Susanna découvre que la sorcière elle-même est morte, puis reconnaît qu'elle fut choisie pour devenir la nouvelle Baba Yaga – mais se laisse graduellement emporter par la folie. Jason Guerrette, Véronique Hébert, Jessica Gallant, Sylvie Boulianne, Marie-Julie Bourque, Robert Savoie et Alain Gaudet complètent la distribution.

L'opéra sera accompagné d'un orchestre de 18 musiciens, dont 13 sont étudiants. Le chœur, pour sa part, sera composé d'étudiants et d'étudiantes du département de musique et de gens de la communauté. Lisa Roy assure la direction artistique et la préparation des chanteurs, alors que Monique Richard dirigera l'œuvre et assumera la préparation du chœur et de l'orchestre. La mise en scène et la scénographie seront signées par René Poirier, assisté d'Annik Landry et de Bernice Losier, alors que l'éclairage sera assumé par Louise Lemieux.

Les billets pour l'opéra **Baba Yaga, de James Fogarty**, présenté au Théâtre Capitol, sont en vente dès maintenant à la billetterie du Théâtre Capitol, du théâtre l'Escaouette, chez Frank's Music, au Monument Lefebvre et à l'Université de Moncton aux coûts de 18,50 \$ à 22,50 \$. On peut également se les procurer en téléphonant à la billetterie au (506) 856-4379 ou au 1-800-567-1922, ou encore en ligne au www.capitol.nb.ca.

-30-

RENSEIGNEMENTS OU ENTREVUES

Geneviève Maltais, Théâtre Capitol – 506-383-6711 / communications@capitol.nb.ca

Lisa Roy, Université de Moncton – 506-858-4016 / lisa.roy@umoncton.ca

René Poirier – 506-388-4855 / pouarier@nb.sympatico.ca

www.capitol.nb.ca

NEWS RELEASE

First original creation for the U de M's Opera Workshop



(Moncton, December 3rd, 2009) – The Université de Moncton's Music Department Opera Workshop and the Capitol Theatre are proud to present the world premiere of the original creation **Baba Yaga: Witch of the Forest**, by James Fogarty. Presentations will take place on the Capitol stage **Friday and Saturday, January 29th and 30th**, at 8 p.m., and **Sunday, January 31st** at 2 p.m.

For the first time ever, the Opera Workshop presents an original creation, composed this year by 22-year-old student James Fogarty. *"It's a very unique event and what James has created is truly exceptional,"* says Lisa Roy, Vice-Dean to the *Faculté des arts et des sciences sociales de l'Université de Moncton* and Artistic Director of the Opera Workshop. *"As usual, for the university students, the Opera Workshop features the fruits of their labor. All roles are interpreted by students whose main instrument is their voice, except for one, who is a guitarist. In James' creation process, each part was tailor-made for these students."*

James Fogarty is an emerging composer from Moncton, New Brunswick. A graduate from the French Immersion program at Bernice MacNaughton High School, James is currently working on a Bachelor in Music, in vocal performance, studying under Lisa Roy, at l'Université de Moncton, where he also studies composition with Dr. Richard Gibson and conducting with Monique Richard. He has written both choral and instrumental works, including *Pange lingua*, written for the Jeunes Chanteurs d'Acadie, and *Ave Maria*, which placed first in the first annual Canadian Chamber Choir Composition Competition. Upon completion of his degree, James hopes to pursue studies in composition at the graduate level.



The opera **Baba Yaga**, interpreted in English, follows the story of Susanna (Vanessa Chiasson), a young widow who seeks the witch Baba Yaga for a potion to cure her dying child. Upon arriving at the witch's hut, Susanna discovers the old woman dead. With the help of Lillith (Nancy Breau), Illana (Lisa Gollop), and Bella (Jenna Gallant), invisible servants to the Baba Yaga, as well as Koschei (James Fogarty), sorcerer and son of the former Baba Yaga, Susanna assumes the role of the new Baba Yaga – but degenerates slowly into madness. Jason Guerrette, Véronique Hébert, Jessica Gallant, Sylvie Boulianne, Marie-Julie Bourque, Robert Savoie and Alain Gaudet complete the distribution.

Accompanying the opera will be an orchestra of 18 musicians, 13 of which are students. The chorus will include students from the Music Department, as well as people from the community. Artistic Director Lisa Roy will work in preparing the singers, while Monique Richard works in preparing the choir and the orchestra. The opera is directed by René Poirier, assisted by Annik Landry and Bernice Losier, and Louis Lemieux on lighting.

Tickets for **Baba Yaga, by James Fogarty**, presented at the Capitol Theatre are now on sale at the Capitol Theatre Box Office, l'Escaouette, Frank's Music, Monument Lefebvre and l'Université de Moncton, at \$18.50 and \$22.50. Tickets are also available by phone at (506) 856-4379 or 1-800-567-1922, or online at www.capitol.nb.ca.

-30-

INFORMATION OR INTERVIEWS

Geneviève Maltais, Capitol Theatre – 506-383-6711 / communications@capitol.nb.ca

Lisa Roy, Université de Moncton – 506-858-4016 / lisa.roy@umoncton.ca

René Poirier – 506-388-4855 / pouarier@nb.sympatico.ca

www.capitol.nb.ca